

Project doombdokters in Halle

De weg naar een symfonie tussen hulpvrager en hulpverlener

Slechte levensomstandigheden dwingen mensen in armoede om een beroep te doen op anderen. Een waaier aan diensten en organisaties uit de hele welzijnssector staat voor hen klaar. Toch verloopt de relatie tussen hulpvrager en hulpverlener in veel gevallen moeizaam. Gebrek aan informatie, kennis, wantrouwen en onbegrip scheiden vaak beide partijen.

Het recht op kwaliteitsvolle maatschappelijke dienstverlening waarmaken voor mensen in armoede klinkt dan ook als muziek in de oren. 'Van droomduel tot droomduet' laat de hulpvragers en hulpverleners dromen, laat hen proeven van wat dienstverlening in een ideale situatie zou kunnen betekenen. Met elementen uit die droom componeren zij dan samen een concrete en haalbare toekomst.

Verloop van het proces

Het project verloopt in 5 stappen. De eerste 3 fasen verlopen gescheiden voor hulpverleners en artsen. In de 4^{de} fase zitten ze samen rond de tafel.

1. In **fase 1 'goed voelen'**, denkt ieder na over **positieve ervaringen** in de dienstverlening. Momenten, die succesvol verliepen, dus waar ze een goed gevoel aan overhielden, worden opgerakeld. Het hoe en waarom van dit succes wordt uitgediept.
2. De **droomfase** (fase 2) sluit hierop aan en steunt op de positieve ervaringen en de ontdekkingen uit de eerste fase. Riso Vlaams-Brabant nodigt de deelnemers uit om (samen) te dromen over een wenselijke toekomst. Dit wordt op flappen gezet.
3. In fase 3 denkt elke groep al na over wat ze **zelf kunnen** veranderen en al aanpakken: **dromen worden al een stuk werkelijkheid**.
4. In fase 4 zitten ze **samen rond de tafel**, onder begeleiding van een procesbegeleider. Dan sleutelen hulpvragers en hulpverleners samen aan een scenario met concrete plannen.

Zo vroegen de artsen bvb :

en de mensen :



5. In de slotfase volgt de **uitvoering** en krijgen de tonen op papier in werkelijkheid gestalte.

Eerste duet in Halle

Het eerste duet in Halle is gevormd. Mensen in armoede en artsen gingen aan de slag. Mensen in armoede vertelden hun ervaringen met huisartsen en droomden hardop over hun ideale dokter. Ook de groep dokters gaven vorm aan de ideale patiënt. Samen ordenen ze de eigen klanken tot een samenhangend muziekstuk en schrijven ze de partituur voor de toekomstige dienstverlening. We kwamen tot de conclusie dat wederzijds begrip de grondtoon is voor een harmonische verstandhouding.

Het resultaat kreeg vorm in 6 postkaarten en affiches, die intussen in de wachtzalen van de huisdokters van Halle liggen. Zo krijgt de patiënt de kans om eens over het eigen gedrag na te denken en in positieve zin bij te sturen. Ook kan hij zijn eigen dokter evalueren en hem die boodschap doorgeven. Van de dokter wordt verwacht dat hij zichzelf evalueert en zijn verwachtingen naar zijn patiënt uit.

Omwille van de positieve insteek ervaren alle deelnemers deze methodiek als een heel plezierige manier om over serieuze zaken te praten.

*Halle, 2018, Lies Jaeken, Liesbeth Smeyers en Nelle Minner
Riso Vlaams-Brabant en Open armen, Financiering door Welzijnszorg
Geïnspireerd door het project Droomdokters uit Maasmechelen door RIMO Limburg*

